

TROPITRONIC VILLERO

MAGENTA

crónica

MIX



NUMBER **ONE**

A
SOLO \$6⁹⁰

EN SU KIOSCO CON
crónica

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS



EL HOGAR DE RAFAGA

A través de los últimos años fueron varios los grupos o solistas de la movida tropical que hicieron historia no sólo por su calidad interpretativa, sino porque también fueron los encargados de saltar imaginarias vallas que impedían al movimiento desembarcar en sitios que solo parecían reservados para otros géneros musicales. Así fue como de la mano de unos u otros se llegó a las discotecas, se cantó para algún presidente de la Nación, se llenaron estadios de fútbol, el Luna Park, los teatros de la avenida Corrientes... En suma, la música que durante largo tiempo se escuchó únicamente en los bailes reservados a la cumbia se fue ganando un merecido espacio en todas partes. Y tuvo sus pioneros: los solistas o grupos que dieron el puntapié inicial. En esa galería hay un sitio reservado para **Ráfaga**, una de las bandas más importantes

que dio el movimiento. Los chicos encabezados por **Ariel Puchetta** llevaron esta música al mundo. Empezaron por los **países limítrofes** —en este caso, como tantos otros—, continuaron subiéndolo por **América del Sur**, treparon hasta **América del Norte**, cruzaron el **océano Atlántico** (España, Suecia) y en pocos meses más actuarán en otro continente: **Oceanía**. Digamos que **mundializaron** la música tropical, porque lo de **Ráfaga** superó las denominadas áreas latinas para convertirse en un fenómeno que pasó por encima de las barreras idiomáticas.

De éste y de otros temas ligados a la actualidad, al pasado y al presente del grupo charlamos con **Ariel**, quien dejó estos conceptos: "Ahora recordamos aquellos tiempos en los que por ahí dejábamos varios shows sin hacer en Buenos Aires para subirnos a

un avión y viajar en gira promocional o a tocar por una plata mucho menor a la que ganaríamos si ese fin de semana nos quedábamos acá. Ahora valoramos aquellas decisiones, porque nos sirvió para hacernos conocer, para ampliar nuestro mercado de actuaciones, para conocer el mundo, para estar con otros público. Todo aquel esfuerzo no fue en vano, nos abrió muchas puertas y hoy, en tiempos económicamente tan difíciles, podemos decir que somos algo así como unos privilegiados, porque podemos trabajar aquí y también en el exterior. A modo de balance no tengo dudas de que si nos transportamos al nacimiento de la formación, lo que hemos logrado, el punto al que hemos llegado, supera hasta nuestras propias expectativas". "Nuestro presente y el futuro cercano están repartidos en la reali-

TRAYECTORIA CARGADA DE MOMENTOS INOLVIDABLES

Festival Viña del Mar 2000: compartiendo el escenario de la Quinta Vergara con artistas como Xuxa y Soledad, **Ráfaga** obtuvo —por ovación del público— la tan ansiada **Gaviota de Plata**.

Gira Europa 2000: desde su llegada a Madrid, los medios de prensa no pararon de hablar de este fenómeno, que ocupa el puesto número 50 en el Music Control de España, lo que significa que 70 radios emiten temas de **Ráfaga** (1.700.000 personas escuchan por día una canción de la banda). Esta gira se extendió por Galicia, Barcelona y Madrid.

Una Ráfaga de Amor: realizaron la filmación del videoclip de dicho tema con equipos de filmación de última generación, vestuario medieval de sastreía Buenos Aires (muy prestigiosa en vestuarios para obras de teatro), modelos y grúas. El trabajo se hizo en el castillo Rómulo Raggio, en dos jornadas de 16 horas cada una.

El Luna y tú: **Ráfaga** se presentó en el **Luna Park** con un espectáculo impecable en sonido, luces (a cargo de **Juan Carlos Baglietto**), una gran coreografía y el vestuario a cargo del prestigioso diseñador **Jorge Ibáñez**.

Cultura Para Todos: una multitud vibró con el espectáculo que brindó **Ráfaga** en la ciudad de **Mar del Plata** en febrero de 2001.

Festival Viña del Mar 2001: nuevamente participó de este acontecimiento, aunque esta vez como

artista de cierre junto a figuras como **Alejandro Sanz**. De las manos de **Cecilia Bolocco** y **Antonio Vodanovich**, **Ráfaga** recibió la **Gaviota de Plata** y también la de **Oro**.

Gran Rex: unas 8.000 personas en total disfrutaron al ritmo de **Ráfaga** a lo largo de las tres noches que el grupo se presentó en el teatro de la avenida Corrientes.

Gira europea 2001: a fines de julio realizaron una serie de presentaciones en **Barcelona**, **Madrid** y **Galicia**, incluyendo en este último caso la presentación de **Ráfaga** en la histórica plaza de **Santiago de Compostela**, donde anualmente se realiza una fiesta que convoca multitudes que llegan caminando desde distintas provincias y de países limítrofes. Su gira de conciertos continuó por **Suecia** (actuó en **Estocolmo** los días 27 y 28), llevando la música tropical a un sitio con cultura muy distinta a la nuestra.

En España: a dos meses de su lanzamiento, el álbum **"Otra dimensión"** llevaba más de 20.000 discos vendidos y se ubicaba entre los 50 más pedidos a nivel nacional.

Gira por Estados Unidos y Canadá: en **Toronto** tocaron para más de 1.500 personas. Luego fueron a **Nueva York**, **Washington** y finalizaron en el **Radisson Center** de **Miami**, donde se presentan importantes artistas de habla hispana, como **Cristian Castro** y **Enrique Iglesias**, entre otros.

ES EL MUNDO MISMO

zación de varios proyectos: haciendo la gira por la Costa Atlántica, durante esta semana tenemos actuaciones en San Bernardo, San Clemente, Santa Teresita, Gesell y está previsto concluir en domingo en Pinamar. También estamos trabajando en el nuevo disco, del que ya hay tres temas y uno es muy divertido. La veo muy bien a esta producción, le tenemos mucha fe. En la segunda quincena de marzo nos vamos a Estados Unidos (Massachusetts,

Washington, Nueva York y Miami), también a Canadá (Toronto y Montreal) y está la posibilidad de ir de ahí a España, pero eso todavía no está confirmado. Lo que sí está definido es que vamos a Australia en abril y estamos esperando concretar una gira por Venezuela".

"La fama, ser conocido, que la gente te escuche, que te aplaudan, es algo que hay que disfrutar, pero se debe seguir luchando como al principio, no dormirse, tener siempre los pies sobre

la tierra y respetar al público, porque es la gente la que te ubica en determinado lugar. Somos un grupo unido, casi siempre con un mismo pensamiento. Yo no sé cómo será nuestro futuro, porque en el mundo artístico eso es difícil de predecir, pero si un día **Ráfaga** se separa, lo más seguro —como dijo una vez Mauro, uno de nuestros tecladistas— es que no sea por una pelea entre nosotros, sino por terceros".

Uno por uno, ellos y sus discos

Ráfaga conserva su formación original. Sus integrantes son: **Ariel Puchetta** (voz), **Mauro Piñeyro** (teclados), **Sergio Aranda** (teclados), **Ariel "Richard" Rosales** (guitarra), **Mauricio Juárez** (teclados), **Omar Morel** (batería), **Juan Carlos "Coco" Fusco** (bajo) y **Marcelo "Pollo" Rodríguez** (percusión). Se su-

man tres músicos invitados y la permanente compañía de su manager, **José Granelli**. La discografía del grupo, desde 1996 hasta la fecha, contiene los siguientes títulos: **"Soplando fuerte"**, **"Sobrevolando América"**, **"Imparables"**, **"Ráfaga en vivo en América"**, **"Un fenómeno natural"** y **"Otra dimensión"**.

EL TURCO Y EL INDIO

El Turco Oliva ya tiene listo su nuevo material discográfico, que cuenta con una particularidad: los temas que lo componen han sido grabados en vivo, trabajándose en estudios únicamente para algunos detalles relacionados con esta labor en la que **Magenta**

tiene mucha confianza. Paralelamente, **El Indio** ya empezó a transitar el camino de la grabación de su nuevo compacto, con la producción de **Diego Horro**, el hombre que lleva adelante idéntica labor con **Pibes Chorros**, y con marcado éxito en ambos casos. Lo concreto es

que uno (El Turco Oliva), a través de la onda cuartetera, y el otro (El Indio), en el género cumbia villera, inician el 2002 con proyectos avalados por un sello que, pese a las crisis, no se queda con los brazos cruzados y sigue apostando a la recuperación económica del país.

FANTÁSTICO

Rivadavia 3475 - Once
Viernes 25

PIBES CHORROS META GUACHA

Presentando este cupón,
1 entrada gratis hasta las 23

METROPOLIS

Santa Fe 4389 Plaza Italia
hoy, jueves 24

Presentando este cupón,
1 entrada gratis hasta las 24
actuará

AMAR Y YO



CONCURSO 2002

MAGENTA

SOLISTAS y BANDAS

Géneros: TROPICAL, POP MELODICO y FOLKLORE



Inscripción gratis **\$ 1500.-** en premios
y la presentación del demo en compañía discográfica

RIVADAVIA 7502 - CAPITAL - 4613-0368



MIÉRCOLES

Cena con
Show en vivo

Con los mejores artistas de la movida

RIVADAVIA 7502 - FLORES - 4-613-0368



DISCO - PUB

ENTRADA
1er. PLATO
POSTRE
VALOR \$ 5

PRESENTANDO
ESTE CUPÓN, DOS
CENAS SIN CARGO
ANTES DE LAS 23.30 HS.
RESERVA TELEFONICA



VIERNES Y SABADOS

CENA SHOW
de 22 a 0-30 hs.

CUMPLEAÑOS, DESPEDIDAS,
AGASAJOS y DIVORCIOS

PRESENTANDO
ESTE CUPÓN HASTA
10 PERSONAS SIN CARGO
RESERVA TELEFONICA

Promoción valida
Enero y Febrero

RIVADAVIA 7502 - FLORES - 4-613-0368



60 minutos de cuarteto

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 1

- ★ Negro Videla
- ★ E. Gelfo y La Leo
- ★ Fernando Bladys
- ★ Pablo Velazco
- ★ Turco Oliva
- ...y otros



LOS DOS
A SOLO \$990

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 2

- ★ Cachumba
- ★ Alcides
- ★ Negro Videla
- ★ Pablo Velazco
- ...y otros

MAGENTA
M

crónica
PRIMER PUNTO AL PUEBLO



Olivia ★ La Mona Jiménez ★ Jean Carlos

CON *crónica*

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS

BAJO PALABRA: CUMBIA RAPERA

Sebastián tiene 22 años y a los 16 conoció, a través de un primo, el **rap**, al que adoptó como género preferido, lo comenzó a cantar y con el transcurso de los años lo tomó como una salida para poder expresar su forma de ver las cosas. Las letras tenían un contenido fuerte, relatando historias del barrio y todo su entorno. En el '98 grabó un compilado con material nacional llamado "**Nación hip hop**". Luego se sumó a una asociación entre bandas que fue creada por un grupo de amigos y se llamó **Aliados del Sur**. Ahí conoció a **Cristian** (23 años), comenzaron a preparar temas y fueron haciendo presentaciones en la movida del rap. Y hasta hoy siguen en ese proyecto de expresar a la gente las cosas desde su punto de vista, contando historias de vida, como las de sus amigos



presos, las drogas, los robos y hasta el suicidio de su hermano, Rafael. Hicieron confluír el **rap** y la **cumbia villera**, ya que se sintieron muy reflejados en este género, porque las letras eran similares a lo que ellos expresaban en sus propias canciones. Así, con el apoyo de Juan Costa, Jorge Peso y Darío Floccari, pudieron llevar adelante este proyecto llamado **cumbia rapera**, con el nombre **Bajo Palabra**, y con temas que encontraron rápidamente el éxito (tales los casos de "**A la comisaría**" y "**Chica Country**"). A esto le unieron una escenografía hasta el momento única, con **tres bailarines**, dos de ellos brasileños, que realizan movimientos sencillamente espectaculares, que los constituyen en un atractivo más en cada presentación del grupo.

CHILE TENDRA POTENCIA

Desde su nacimiento, en 1997 y de la mano de **Marcos Bustamante** (el productor de **Ráfaga**) los chicos de **Potencia** se caracterizaron por mantener un estilo, ser una de las bandas que mejor suenan en vivo y apuntar permanentemente a la actualización en cada nuevo trabajo discográfico. Sin ir más lejos, el cuarto compacto del grupo, que probablemente esté en la calle durante el próximo mes de **marzo**, fue elaborado con tecnología de última generación. Pero no pasan sólo por ahí las novedades de la formación. El **30 de enero**, en horas de la mañana, partirán hacia **Chile**, lugar en el que su música es muy reconocida. En el país trasandino **Potencia** trabajará durante todo **febrero**, lo visitará de punta a punta y concretará unas 20 actuaciones, todas ellas recitales, al estilo de lo que suelen ser las presentaciones de los conjuntos en la nación vecina. El vocalista del grupo es **Daniel Medina**, quien en la foto está acompañado por **Marcos Bustamante**.



CLUB DE FANS

PORTU
AMOR/MONTECRISTO
Teléfono: 4741-8818



PECHOS CALIENTES
/TRINIDAD
E-mail: patot@terra.com.ar
Teléfonos: 4207-8495 y (15)4082-0861

...
AY AMOR/DE
LEO MATIOLI
Teléfono: 4353-2130

...
ILUMINARA POR
SIEMPRE/LA NUEVA LUNA
E-mail: vargas@comartin.com.ar
Teléfono: 4844-1128

Para publicar en esta sección enviar datos por correo o personalmente a "**Crónica con Ritmo**", avenida Garay 140, Capital Federal, o bien al siguiente correo electrónico: **cronicaconritmo@yahoo.com.ar**

NUEVO CONCURSO

crónica CON RITMO



**REGALA
OTROS**

50 COMPACTOS

Completando los datos del cupón adjunto podrás participar en el sorteo de 50 compactos (cinco por cada ganador) de Los Leales, Sentimiento Villero, Los Dora2, Pablo Velazco y 60 Minutos de Cuarteto (volumen 1). Remité el cupón (no se aceptan fotocopias) a CC N° 179 - (CPAC-1000WAB) Correo Central, o Av. Juan de Garay 140, Capital Federal (CP 1063); también podés entregarlo en mesa de entradas de 9 a 20 hs. El domingo 10 de febrero se efectuará el sorteo y los ganadores se conocerán en la edición del jueves 14... ¡Suerte!

Apellido y Nombre:

CI - LE - LC - DNI:

Domicilio:

Teléfono: Localidad:

CONCURSO **COMPACTOS**

NOELIA

VUELTA
YO
LO

Noelia es, además de cantante, una mujer bonita, decidida, emprendedora. De las que no se achican, de las que intentan, de las que luchan, de las que cuando van detrás de una meta no aflojan hasta verla hecha realidad. Además dice las cosas claras, sin vueltas y deja frases siempre interesantes. Es una intérprete cuartetera, lo que significa todo un desafío dentro de un género en el que ha predominado siempre el solista o los grupos masculinos. Conversar con ella supone ingresar en el mundo de una mujer que busca el triunfo en un terreno difícil. Enroladas entre las que podríamos definir como símbolos sexuales del gusto popular, Noelia sigue batallando para alcanzar también el reconocimiento como cantante. Por eso termina de lanzar al mercado discográfico un nuevo producto ("**Mujer y amante**"), pese a que los tiempos que corren no sean los mejores. Noelia se la juega. Es una cuestión de fidelidad a un estilo. El de no bajar los brazos, el de ir directo hacia los objetivos, aun resignando otras propuestas artísticas.

"Este disco tiene muchas particularidades. Una es que lo hice pensando en las mujeres, otra es que reúne por primera vez temas compuestos por mí. Está hecho también para mis amigos. Hay un par de covers de Valeria Lynch, está el tema 'Mujer amante', de Rata Blanca, también la lambada con ritmo de cuarteto, las cosas del amor, tanto lo bueno como lo malo. Me he fijado mucho en lo que hacía Rodrigo, también en lo de Jean Carlos y Banda XXI. De ellos intento sacar lo mejor, y se lo digo".

"Yo sé que en estos momentos la mente de la gente está más en los problemas económicos o en los bancos, pero yo el disco lo hice para que salga, y salió. Y estoy acá en Buenos Aires porque me han tratado muy bien, sobre to-



"SE QUE MUCHOS SE VUELVEN LOCOS POR TOCARMY Y YO QUIERO QUE SE VUELVAN LOCOS POR ESCUCHARME"

do las mujeres. Sé que Buenos Aires me va a devolver todo el entusiasmo que yo puse aquí. Tenía una propuesta de Carlos Paz para actuar en teatro con Panam, la 'Coca' Sarli y Florencia De la Vega, pero dije que no. Inclusive tengo pensado estudiar idioma y baile para perfeccionarme en la labor actuarial. Ahora estoy de lleno con lo del nuevo disco. Cantando me gané un premio Gardel y entiendo que tengo que seguir adelante. Sé que muchos se vuelven locos por tocarme y yo quiero que se vuelvan locos por escucharme. En esta faceta artística no se avanza con un desnudo, sino con la voz y la calidad musical. Todos me miran como sex-symbol y no como cantante. Y yo en este momento deseo que descubran también a la cantante".

"Con Rodrigo pasó que primero miraban de él su pelo, los ojos. Recién años más tarde se dieron cuenta de lo que valía como cantante, y explotó. Yo espero eso, mi explosión como cantante. Rodrigo (yo lo llamo San Rodrigo) es un referente para mí, le he pedido muchas cosas desde su fallecimiento y muchas se me cumplieron. Hasta

como que me enamoré en Buenos Aires, ¿de quién? No es del ambiente. Es una persona que me admira como cantante y hasta diría que tiene un parecido con Rodrigo, pero un parecido espiritual, no físico. Tal vez sea el casamiento del año..."



ENFRENTANDO LA CRISIS



En nuestra edición anterior comentamos que, a propósito de la crisis económica que atraviesa el país, el sello Magenta había lanzado al mercado 20 producciones discográficas, con éxitos de todos los tiempos de los géneros **tropical, tango, melódico y folclore** al precio de 5,99 por compacto. Entonces —por razones de espacio— expusimos 12 de las 20 portadas, por lo cual ahora cumplimos en exhibir las 8 restantes, con los siguientes intérpretes: **Carlos Gardel, Jorge Cafrune, Aníbal Troilo, Los Cantores del Alba, Juan D'Arienzo, Los Visconti, Nelly Omar y Los Quilla Huasi.**



**FM
99.5**
Avellaneda

Más de 100
repetidoras
en todo el país



**FM
103.9**
Isidro Casanova

Satélite
NAHUEL
canales 122 y 123

GASTON, UN HOMBRE "LIBRE"



Seducor, profesional y ganador por naturaleza, **Gastón Angrisani** asoma como un artista con proyección internacional. Nacido en **Capital Federal** el 31 de julio de 1975, durante más de cuatro años fue la voz de **Los Moykano's**. En la cresta de la ola decidió alejarse y se convirtió en solista. En 2000 lanzó su

primer trabajo, "**Renacer**", en el que brilló especialmente el tema "**Goza mi cumbia**". Sus años de labor junto a la música le depararon el reconocimiento del público y un importante galardón: el premio **Clave de Sol**. Ahora, en su debut como productor y junto a Real Music, lanza al mercado su nuevo disco: "**Libre**", un trabajo que

ofrece mucho ritmo y letras dedicadas al amor, dentro de los 10 temas inéditos que componen el repertorio. Los títulos que más se destacan son "**Mi vida**", "**Amor de verano**" (cortina de "**Siempre sábado**"), "**Estrella cumbiera**" y "**Hombre de bronce**", canción que dedicó al ídolo de América: **Sandro**.



UN TORNADO DE ALEGRÍA

Tornado, el popular reducido bailable de **Malvinas Argentinas**, vivió un par de noches cargadas de entusiasmo y emociones. Como cuando tocó **Damas Gratis** (Pablo Lescano y su hermana posaron luego para nuestra cámara), el debut de **La Banda Continúa**

en Buenos Aires, el recital de **La Nueva Luna** (cuando el grupo retornó de sus vacaciones) y la fiesta de la espuma, auspiciada por conocida marca de cerveza. Como siempre, la gente de la barra VIP tuvo una magnífica atención para público, artistas e invitados.



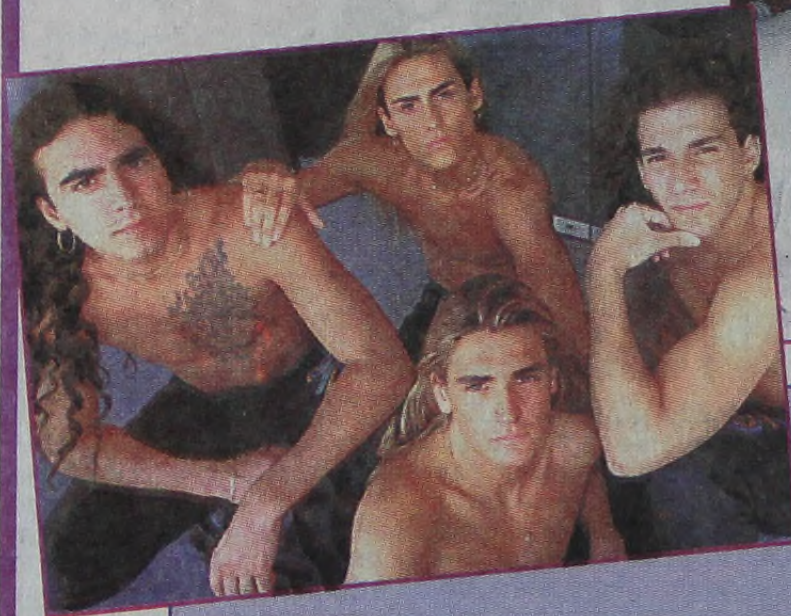
"La Mona" Jiménez por dos. En una de las fotos (corría el año 1991) se lo ve junto a otro exitoso cordobés, Sebastián. En la imagen de al lado celebra con Irma Roy la distinción que ambos recibieron, al igual que otros artistas, de la Secretaría de Turismo de Villa Carlos Paz.

AYER Y HOY

En mayo de 1995 la popular Xuxa era la animadora de un espectáculo del cual participaron varias figuras de la música, entre otros, Riki Maravilla, quien aquí la saluda.



En un tramo de los años '90, Comanche (Maximiliano Juárez, Ariel Casco, Ariel Najár y Ariel Barberis) enloqueció a las chicas en cada presentación del grupo.





Mandá cartas



CUARTETO Y CUMBIA VILLERA

"Hola, amigos de 'Crónica con Ritmo'. Me llamo Marcia y tengo 13 años. Amo la música tropical, principalmente el cuarteto y la cumbia villera. El suplemento está buenísimo, ya que me parece bárbaro saber más sobre nuestros cantantes o grupos favoritos. Para mí lo son: Leo Mattioli, Walter Olmos, Banda XXI, Pibes Chorros. Me despido dejando un gran saludo a todo el grupo de 'Crónica' y prometiéndoles que ningún jueves me voy a perder la revista".

Marcia A. Villafañe
calle Ricardo Rojas
Merlo

Provincia de Buenos Aires

SUPER FANA DE WALTER

"Tengo 14 años, soy súper fanática de Walter Olmos y quisiera pedirles si le pudieran hacer una entrevista o armar un concurso con él ya que mi sueño es conocerlo personalmente. También escucho a Damas Gratis, Mensajeros, Rodrigo, Meta Guacha, Banda XXI, etcétera. LA MUSICA TROPICAL ES LO MAS. Siempre compro la revista y está recopilada. Me despido con un saludo para todos los que hacen posible 'Crónica con Ritmo'. PD: ME GUSTARIA CARTEARME CON FANATICAS DE WALTER OLMO".

Nadia Martínez
La Fanática de Walter Olmos
y "Crónica con Ritmo"
Rivadavia 3937
San Martín (C.P. 1650)
Provincia de Buenos Aires

LA VIDA POR LEO

"Señores de 'Crónica con Ritmo': mi nombre es Zulema y soy la presidenta del Fans Club Oficial 'Ay Amor', de Leo Mattioli. Me dirijo a ustedes, aunque sea un poquito tarde, para hacerles

llegar nuestras felicitaciones a Leo por los shows que brindó el viernes 21 y el sábado 2 de diciembre en el Gran Rex y también nuestro saludo para todas las personas que lo hicieron posible, como Marcelino Pandiani, Osvaldo Mansour, Rodrigo Yáñez, Juanjo Taboada. Bueno, para todos, que fueron muchos, y en especial, claro está, a los músicos. Y a vos, Leo, te queremos decir de todo corazón que desde hace 16 meses estamos a tu lado brindándote nuestro cariño y respeto. Sos una gran persona, gentil y sencilla, te queremos mucho y siempre podrás contar con nosotros. Por eso, las chicas te dicen:

Somos las que estamos siempre en las buenas y en las malas las que te dan su tiempo sin pedir nada las que te siguen porque te aman las que te cuidan y te acompañan las que te esperan aunque no las veas las que gritan por vos en cada recital las que se conforman con oír tu voz las que sufren si algo malo te pasa las que lloran si tú lloras las que ríen si tú ríes somos tus fans enamoradas las que hacen el aguante sin importar nada ni lluvia, calor o frío aunque no nos des tu tiempo, siempre te vamos a esperar. Y pidiendo a Dios que bendiga tu camino con cariño y admiración tus fans enamoradas Ay Amor.

Zulema Sosa
Fans Club Oficial
"Ay Amor" de Leo Mattioli
Calle Posadas

Teléfono 4353-2130

Villa Dominico

Provincia de Buenos Aires

NOS FELICITAN

"Felicitaciones a 'Crónica' por el suplemento dedicado a la movida tropical, les estamos agradecidos y les pedimos que sigan con toda la onda. Nos gustaría que agreguen reportajes a los ídolos en los que puedan participar las presidentas de club de fans. Creemos que puede ser una linda propuesta. Felicitaciones y sigan así.

Zulema Sosa
Fans Club "Ay Amor"
Villa Dominico
Avellaneda

Provincia de Buenos Aires.

QUIEREN COMUNICARSE

"Me llamo Marisol, tengo 16 años, vivo en Rafael Castillo, soy fanática de Mensajeros del Amor y me gustaría participar de algún club de fans. Les cuento que trato de ir a ver a Chily y a los chicos lo que más pueda. Trato de ir a todos los boliches en los que actúan. Les agradeceré que publiquen mi mensaje. PD: SI ALGUIEN ME QUIERE ESCRIBIR, AQUI VA MI DIRECCION".

Marisol
Luis María Drago 2863
Rafael Castillo (C.P. 1755)
Provincia de Buenos Aires

"Me llamo Romina, soy fanática de Damas Gratis y Pibes Chorros y los voy a ver a todos los boliches que pueda. ME GUSTARIA ESTAR EN ALGUN FANS CLUB. Felicito a todos los que mandan cartas a 'Crónica con Ritmo'. PD: POR FAVOR, SI ALGUN FAN ME PUEDE LLAMAR O ESCRIBIR, DEJO TELEFONO Y DIRECCION".

Romina
Luis María Drago 2863
Rafael Castillo (C.P. 1755)
Provincia de Buenos Aires
Tel: 4690-4522

Esperamos tu carta (personalmente o por correo) en avenida Garay 140, Capital Federal (código postal 1063), sección "Mandá Cartas", de "Crónica con Ritmo". También podés escribirnos a nuestro correo electrónico: cronicaconritmo@yahoo.com.ar

CHICA TROPICAL

*Está por cumplir
21 años, es modelo,
le gusta la música
tropical y cuando va a
bailar elige
Fantástico o
Metrópolis. Participó
en videos que Ráfaga
y La Nueva Luna
hicieron para
algunos de sus
temas más exitosos.
También se la vio en
la novela "Muñeca
brava". Tiene una
figura angelical,
¿verdad? Es lógico:
se llama Mariángeles.*



Radio Tropical Latina

BUENOS AIRES - ARGENTINA

...Damas Gratis es, actualmente, el grupo número 1 de la música popular en Paraguay. Se lo puede escuchar a toda hora en radio (AM y FM) y en TV (inclusive en canales abiertos) y este fin de semana viajará al país vecino para realizar una serie de presentaciones.

...en estos momentos los grupos argentinos hasta se han situado por encima de los mexicanos en el gusto de los paraguayos. Damas Gratis, Jambao, Pibes Chorros, Jimmy y su Combo Negro, Bajo Palabra, son algunos de los que se han metido en el mercado guaraní.

...precisamente Bajo Palabra, que ya es disco de oro, estará próximamente en Paraguay como parte de una serie de actuaciones en el exterior, que comprenderán, además, visitas a Uruguay, Chile y Perú.

...Chile suele ser para los grupos un trampolín hacia México y España, mientras que aquellos que pasan por Perú tienen chance casi inmediata de actuar en Ecuador, lo que los deja también a un paso de proyectarse hacia otros países de América y el mundo. La Rosa, que anda muy bien en Chile, está siendo pedido en Suecia y el motivo es que en aquella nación europea hay muchos residentes chilenos que lo solicitan.

...algunas reuniones que el locutor/productor Marcelo Gopar mantuvo con Marcos Bustamante y Osvaldo Curatolo esta-

rían ligadas a proyectos laborales relacionados con dos grupos. Uno de ellos ya está armado, con los temas grabados, y la onda es cuartetera.

...en la calurosa noche que se vivía en conocido reducto bailable de Temperley surgió de pronto su figura. Y no para cantar cuarteto, sino para entonar junto a Leo Mattioli una parte de "Con él no soportas". Era Yayo, de "Videomatch", quien acompañaba en la gira nocturna de un sábado por Capital y Gran Buenos Aires al "León" santafesino. Tras ser anunciado, Yayo tomó el micrófono del presentador y se enganchó a dúo con la voz de Leo. Hubo abrazos, aplausos y enseguida el actor/humorista dejó el escenario para que continuara el espectáculo de uno de los principales artistas que hoy en día tiene la movida.

...tuvo gran aceptación y movilizó numeroso público el primer Festival

MDB (por el músico y productor Marcos Daniel Bustamante), que se llevó adelante en Santiago del Estero entre viernes, sábado y domingo pasados y en el que se pudo ver a los siguientes artistas: Marcelo Véliz, Potencia, Chupete's, Sol y Luna, Elpidio Herrera, Marito Coria, Ramón Villareal, Nueva Senda, Sa-Sabor y Sapucay. La característica del acontecimiento -que tuvo su estreno y la idea es realizarlo de aquí en más todos los años- es que se realiza en distintos lugares durante los tres días. En este caso fue en Los Telares, Sumampa, Villa Atamisqui, Club Sportivo Loreto y Talleres de Frías.



EN LA MOVIDA
SE COMENTA QUE

FANTASTICO

Rivadavia 3475-Once

Viernes 25: META GUACHA

• PIBES CHORROS. **Sábado 26:**
DANIEL AGOSTINI • GREEN.

COMPLEJO TORNADO

Ruta 8 y Bacacay

A 100 Metros del Cruce

José C. Paz

Viernes 25: DANIEL AGOSTINI •
TUS AMANTES. **Sábado 26: LA**
BANDA CONTINUA • TUS
GUARDIANES.

METROPOLIS

Santa Fe 4300- Plaza Italia

Jueves 24: AMAR Y YO. Vier-
nes 25: META GUACHA • EL IN-



DIO. Sábado 26: LA NUEVA LU-
NA • DALILA. **Domingo 27:**
ELIO.

TESORO

San Miguel
(a dos cuadras
de la estación)

Viernes 25: PIBES CHORROS.
Sábado 26: LA NUEVA LUNA.

QUINTA DEL JUANCA

Ruta 197 y Oyuela

A 100 metros
del cruce

José C. Paz

Domingo 27: LA NUEVA LUNA •
MENSAJEROS DEL AMOR •
ENTRADA GENERAL 2 PE-
SOS.



Este suplemento corresponde a la presente edición de Crónica, no pudiendo ser vendido por separado.

AUSTRALIA TAMBIEN APLAUDIRA A RAFAGA



Ariel, el vocalista de Ráfaga, habló para "Crónica con Ritmo". Contó muchas cosas y anticipó que en abril el grupo se presentará en Australia. Previamente irán a Estados Unidos, Canadá y, probablemente, España.



"MUJER Y AMANTE"

Es el nombre del nuevo disco de la espectacular Noelia, quien charló a fondo con "Crónica" y dejó reflexiones muy interesantes.